

**PERBEDAAN PEMBELAJARAN DIIRINGI MUSIK DAN  
PEMBELAJARAN SECARA KONVENSIIONAL TERHADAP MOTIVASI  
DAN PRESTASI BELAJAR PADA MATA KULIAH ASUHAN  
KEBIDANAN KEHAMILAN**

**TESIS**

**Disusun Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat  
Magister Kesehatan  
Program Studi Magister Kedokteran Keluarga  
Minat Utama Pendidikan Profesi Kesehatan**



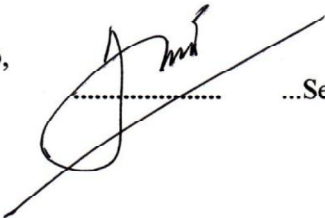

**Oleh:  
Nur Auliyah Firdaus  
S541208062**

**PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2013**  
*commit to user*

**PERBEDAAN PEMBELAJARAN DIIRINGI MUSIK DAN PEMBELAJARAN  
SECARA KONVENSIONAL TERHADAP MOTIVASI DAN PRESTASI  
BELAJAR PADA MATA KULIAH ASUHAN  
KEBIDANAN KEHAMILAN**

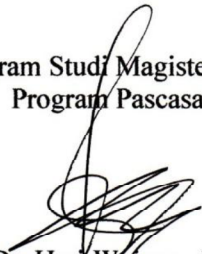
**TESIS**

**Oleh  
Nur Auliyah Firdaus  
S541208062**

<b>Komisi Pembimbing</b>	<b>Nama</b>	<b>Tanda Tangan</b>	<b>Tanggal</b>
Pembimbing I	Prof. Dr. dr. Qidik Tamtomo, MM, M.Kes, PAK NIP.194803131976101001	 .....	...September 2013
Pembimbing II	Dr. Suharno, M.Pd. NIP.195211291980031001	 .....	...September 2013

Telah dinyatakan memenuhi syarat  
Pada tanggal...September 2013

Ketua Program Studi Magister Kedokteran Keluarga  
Program Pascasarjana UNS

  
Dr. Hari Wujoso, dr, MM, SpF  
NIP. 19621022199503100

*commit to user*

**PERBEDAAN PEMBELAJARAN DIIRINGI MUSIK DAN PEMBELAJARAN  
SECARA KONVENSIONAL TERHADAP MOTIVASI DAN PRESTASI  
BELAJAR PADA MATA KULIAH ASUHAN  
KEBIDANAN KEHAMILAN**

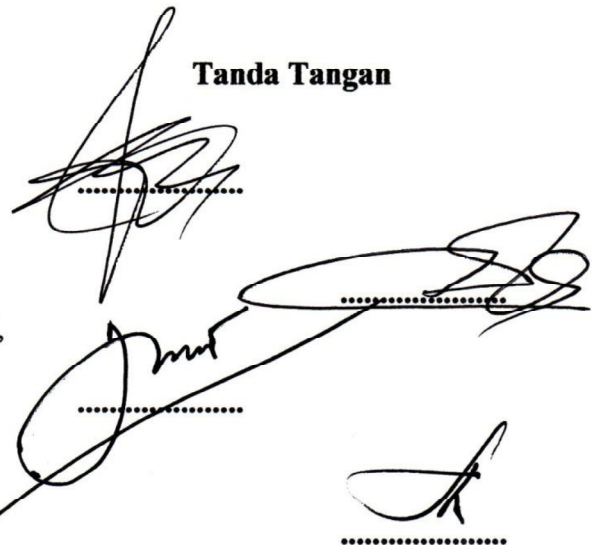
**TESIS**

Oleh  
**Nur Auliyah Firdaus**  
**S541208062**

**Telah dipertahankan di depan penguji dan dinyatakan telah memenuhi syarat  
pada tanggal 16 Oktober 2013**

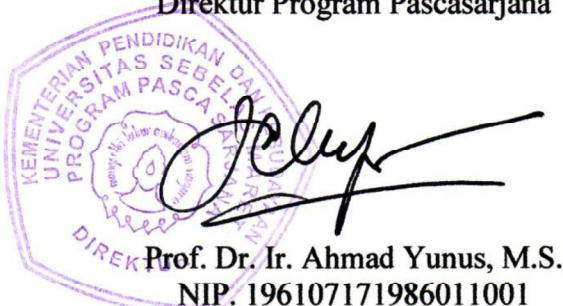
<b>Jabatan</b>	<b>Nama</b>
Ketua	Dr. Hari Wujoso, dr, MM, SpF NIP.194803131976101001
Sekretaris	Dr. Nunuk Suryani, M.Pd NIP.194805121979032001
Anggota Penguji	Prof. Dr. dr. Didik Tamtomo, MM, M.Kes, PAK NIP.194803131976101001  Dr. Suharno, M.Pd. NIP.195211291980031001

**Tanda Tangan**



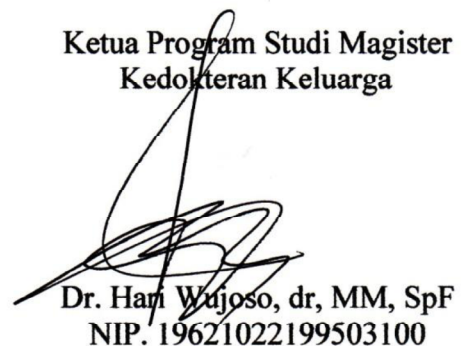
Mengetahui:

Direktur Program Pascasarjana



Prof. Dr. Ir. Ahmad Yunus, M.S.  
NIP. 196107171986011001

Ketua Program Studi Magister  
Kedokteran Keluarga



Dr. Hari Wujoso, dr, MM, SpF  
NIP. 19621022199503100

*commit to user*

### PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSYARATAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul: “Perbedaan Pembelajaran Diiringi Musik dan Pembelajaran Secara Konvensional terhadap Motivasi dan Prestasi Belajar pada Mata Kuliah Asuhan Kebidanan Kehamilan” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan serta daftar pustaka. Apabila ternyata di dalam naskah Tesis ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, maka saya bersedia Tesis beserta gelar Magister saya dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seijin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan PPs-UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (6 bulan sejak pengesahan Tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan Tesis ini, maka Prodi Magister Kedokteran Keluarga PPs-UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi yang berlaku.

Surakarta, Oktober 2013

Mahasiswa

Nur Auliyah Firdaus  
S541208062

*commit to user*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyusun dan menyelesaikan tesis yang berjudul "Perbedaan Pembelajaran Diiringi Musik dan Pembelajaran Secara Konvensional terhadap Motivasi dan Prestasi Belajar pada Mata Kuliah Asuhan Kebidanan Kehamilan". Tesis ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mencapai derajat Magister Kesehatan pada Program Studi Kedokteran Keluarga Minat Utama Pendidikan Profesi Kesehatan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penyusun tesis ini banyak mendapatkan dukungan, bimbingan, serta saran dari berbagai pihak sehingga tesis ini dapat terselesaikan, maka peneliti mengkhaturkan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof.Dr.Ravik Karsidi,MS selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menggunakan fasilitas yang ada di lingkungan kampus.
2. Prof.Dr. Ahmad Yunus, Ir, MS, selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret yang telah memberi ijin untuk menyusun tesis.
3. Dr. Hari Wujoso, dr, MM, SpF sebagai Ketua Program Studi Magister Kedokteran Keluarga Pascasarjana Universitas Sebelas Maret yang telah bersedia meluangkan waktu serta memberikan bimbingan, petunjuk dan arahan yang berharga sehingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik.

4. Prof.Dr. dr. Didik Tamtomo, MM, M.Kes, PAK selaku pembimbing pertama yang telah bersedia meluangkan waktu serta memberikan bimbingan, petunjuk dan arahan yang berharga sehingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Dr. Suharno, M.Pd selaku pembimbing kedua yang telah bersedia meluangkan waktu serta memberikan bimbingan, petunjuk dan arahan yang berharga sehingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Segenap Dosen Program Studi Magister Kedokteran Keluarga Pascasarjana Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada peneliti.
7. Segenap pihak yang telah memberikan bantuan dan perhatian sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini.

Akhirnya peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan tesis ini. Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini masih terdapat banyak kekurangan, sehingga peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak guna perbaikan dalam penyusunan tesis ini.

Surakarta, September 2013

Peneliti



## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR TABEL .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR LAMPIRAN .....	ix
ABSTRAK .....	x
ABSTRACT .....	xi
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
 BAB II LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka .....	9
B. Penelitian yang relevan .....	28
C. Kerangka Berpikir .....	30
D. Hipotesis Penelitian .....	31
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	32
B. Jenis Penelitian .....	32
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	33
D. Alur Penelitian .....	34
E. Variabel dan Definisi Operasional .....	34
F. Teknik Pengumpulan Data .....	36
G. Instrumen Penelitian .....	37
H. Uji Validitas dan Reliabilitas .....	39
I. Analisis Data .....	42
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian .....	44
B. Pembahasan .....	54
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan .....	64
B. Implikasi .....	64
C. Saran .....	65
 DAFTAR PUSTAKA .....	67
LAMPIRAN .....	70

*commit to user*

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Perbedaan Belajar Diiringi Musik dengan Belajar Tanpa Musik .....	1
	6	
Tabel 3.1	Kisi-Kisi Kuisioner Motivasi Belajar .....	37
Tabel 3.2	Kisi-Kisi Kuisioner Prestasi Belajar .....	38
Tabel 4.1	Hasil Analisis Motivasi Belajar .....	44
Tabel 4.2	Distribusi Frekuensi Motivasi Belajar .....	45
Tabel 4.3	Hasil Analisis Prestasi Belajar .....	46
Tabel 4.4	Distribusi Frekuensi Prestasi Belajar .....	47
Tabel 4.5	Uji Normalitas dengan Perbandingan Nilai Skewness dan Standar Error .....	51
Tabel 4.6	Uji Normalitas dengan Kolmogorov-Smirnov Test .....	51
Tabel 4.7	Perbedaan Pembelajaran Diiringi Musik dan Pembelajaran Secara Konvensional terhadap Motivasi Belajar .....	52
Tabel 4.8	Perbedaan Pembelajaran Diiringi Musik dan Pembelajaran Secara Konvensional terhadap Prestasi Belajar .....	53



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Berpikir.....	30
Gambar 3.1	Desain Penelitian.....	33
Gambar 3.2	Alur Penelitian.....	34
Gambar 4.1	Diagram Batang Analisis Motivasi Belajar.....	44
Gambar 4.2	Diagram Batang Distribusi Frekuensi Motivasi Belajar.....	46
Gambar 4.3	Diagram Batang Analisis Prestasi Belajar.....	47
Gambar 4.4	Diagram Batang Skor Prestasi Belajar Kelompok Perlakuan dan Kelompok Kontrol.....	48
Gambar 4.5	Grafik Histogram dan Kurve Normal Motivasi Belajar Kelompok Perlakuan.....	49
Gambar 4.6	Grafik Histogram dan Kurve Normal Motivasi Belajar Kelompok Kontrol.....	49
Gambar 4.7	Grafik Histogram dan Kurve Normal Prestasi Belajar Kelompok Perlakuan.....	50
Gambar 4.8	Grafik Histogram dan Kurve Normal Prestasi Belajar Kelompok Kontrol.....	50

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Jadwal Penelitian .....	71
Lampiran 2	Surat Izin Penelitian .....	72
Lampiran 3	Surat Balasan Penelitian .....	73
Lampiran 4	Lembar Permohonan Menjadi Responden .....	74
Lampiran 5	Persetujuan Menjadi Responden .....	75
Lampiran 6	Kuesioner Penelitian.....	76
Lampiran 7	Soal Tes Asuhan Kebidanan Kehamilan .....	79
Lampiran 8	Kunci jawaban .....	87
Lampiran 9	Lembar Jawab Siswa (LJS) .....	88
Lampiran 10	Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen.....	89
Lampiran 11	Data Penelitian.....	93
Lampiran 12	Analisis Data .....	97
Lampiran 13	Jurnal Naskah Publikasi .....	107

NUR AULIYAH FIRDAUS. NIM: S541208062. 2013. **Perbedaan Pembelajaran Diiringi Musik dan Pembelajaran Secara Konvensional terhadap Motivasi dan Prestasi Belajar pada Mata Kuliah Asuhan Kebidanan Kehamilan.** TESIS. Pembimbing I: Prof.Dr. dr. Didik Tamtomo, MM, M.Kes, PAK, Pembimbing II: Dr. Suharno, M.Pd.Program Studi Kedokteran Keluarga, Program Pascasarjana, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

### ABSTRAK

**Latar Belakang:** Prestasi belajar peserta didik di sekolah sering dihubungkan dengan problem belajar dari peserta didik dalam mencerna dan memahami materi yang diberikan, hal ini diprediksi karena faktor kejenuhan peserta didik dalam proses belajar mengajar, sehingga materi yang telah disampaikan oleh pengajar tidak dapat dipahami dan dicerna oleh peserta didik. Kebutuhan peserta didik kurang dipahami oleh pengajar yang menyebabkan proses pembelajaran kurang menarik. Kenyataannya sebagian besar dosen melakukan metode belajar secara monoton, sehingga materi yang disampaikan dosen sangat sedikit yang bisa diterima oleh mahasiswa yaitu sekitar 25% - 50% saja.

**Tujuan penelitian:** menganalisis perbedaan pembelajaran diiringi musik dan pembelajaran secara konvensional terhadap motivasi dan prestasi belajar pada mata kuliah Asuhan Kebidanan Kehamilan.

**Metode:** Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif menggunakan desain eksperimen, dengan pendekatan *true eksperiment* dan rancangan *posttest only control group*. Populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa semester II Akademi Kebidanan Harapan Bunda Bimayang berjumlah 80 mahasiswa. Teknik *sampling* yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan *totalsampling* sehingga besar sampel dalam penelitian ini sebanyak 80 responden yang dibagi dalam dua kelompok secara random yaitu 40 responden kelompok perlakuan dan 40 responden kelompok kontrol. Motivasi belajar diukur menggunakan kuisioner dan prestasi belajar menggunakan tes prestasi belajar. Analisis statistik yang digunakan menggunakan uji beda dengan dua *mean independen*.

**Hasil:** Nilai mean motivasi belajar kelompok perlakuan sebesar 135,53, sedangkan nilai mean kelompok kontrol sebesar 117,80. Nilai signifikansi  $<0,05$  yaitu sebesar 0,012 dan  $t \text{ hitung} > t \text{ tabel}$  ( $2,567 > 1,665$ ) sehingga terdapat perbedaan pembelajaran diiringi musik dan pembelajaran secara konvensional terhadap motivasi belajar. Nilai mean prestasi belajar kelompok perlakuan sebesar 68,85, sedangkan nilai mean kelompok kontrol sebesar 60. Nilai signifikansi  $<0,05$  yaitu sebesar 0,002 dan  $t \text{ hitung} > t \text{ tabel}$  ( $3,222 > 1,665$ ) sehingga terdapat perbedaan pembelajaran diiringi musik dan pembelajaran secara konvensional terhadap prestasi belajar.

**Kesimpulan:** Terdapat perbedaan pembelajaran diiringi musik dan pembelajaran secara konvensional terhadap motivasi dan prestasi belajar pada Mata Kuliah Asuhan Kebidanan Kehamilan.

*commit to user*

**Kata kunci: Pembelajaran Diiringi Musik, Motivasi Belajar, Prestasi Belajar**

NUR AULIYAH FIRDAUS. NIM: S541208062. 2013. *Difference between Learning with Music and Conventional Learning to Motivation and Academic Achievement in Course of Pregnancy Midwifery Care*. THESIS. Principal Advisor: Prof. Dr. dr. Didik Tamtomo, MM, M.Kes, PAK. Co-advisor: Dr. Suharno, M.Pd. The graduate Program in Family Health Science, Sebelas Maret University Surakarta.

### ABSTRACT

**Background:** Students' academic achievement in schools is generally associated with learning problems in comprehending and understanding learning materials. This is presumably due to satiation of the students in the learning and teaching process. Teachers have less attention to needs of the students that cause the process of learning less attractive. In fact the majority of teachers/lecturers use monotonous learning method, so that acceptability to learning materials is low, only about 25% - 50%.

**Objective:** To analyze the difference between learning with music and conventional learning to motivation and academic achievement in the course of pregnancy midwifery care.

**Method:** The study used quantitative method and experiment with true experiment and post test only control group design. Population of the study comprised as many as 80 students of semester II of Harapan Bunda Midwifery Academy Bima. Samples were taken through total sampling involving 80 respondents randomly divided into two groups, 40 as experiment group and 40 as control group. Learning motivation was assessed using questionnaire and academic achievement using academic achievement test. Statistical analysis used independent independent t-test.

**Result:** Mean score of learning motivation of the experiment group was 135.53, whereas mean score of the control group was 117.80. Significance rate was  $< 0.05$ , i.e. 0.012 and  $t$  calculation  $> t$  table ( $2.567 > 1.665$ ) thus there was difference between learning with music and conventional learning to academic motivation. Mean score of academic achievement of the experiment group was 68.85, whereas mean score of the control group was 60. Significance rate was  $< 0.05$ , i.e. 0.002 and  $t$  calculation  $> t$  table ( $3.222 > 1.665$ ) thus there was difference between learning with music and conventional learning to academic achievement.

**Conclusion:** There was difference between learning with music and conventional learning to motivation and academic achievement in the course of pregnancy midwifery care.

**Keywords:** learning with music, learning motivation, academic achievement